

## SECȚIA ȘTIINȚE UMANISTICE ȘI ARTE

### Rezultatele Expertizei

#### ***PROIECTELE DE CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE FUNDAMENTALE ȘI APLICATIVE 2015-2018”***

Nr. do	DENUMIREA INSTITUȚIEI <i>(titlul proiectului, numele/prenumele conducătorului)</i>	PUNCTAJ
<b>Institutul Patrimoniului Cultural</b>		
1.	Interferențe culturale europene în arta din Republica Moldova. Studii de istoria și teoria artelor. <b>Dr. hab. Stavila Tudor</b>	98
2.	Structuri și interferențe culturale din spațiul est-carpatic din cele mai vechi timpuri până în epoca modernă. <b>Dr. hab. Levitchi Oleg</b>	87.6
3.	Valorificarea pluridimensională a patrimoniului etnocultural ca factor al armonizării și dezvoltării societății Republicii Moldova. <b>Dr. Procop Svetlana</b>	86.6
<b>Institutul de Filologie</b>		
4.	Direcții actuale în cercetarea limbii române. <b>Dr. Barbuta Ion</b>	93.5
5.	Evaluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în contextul european și universal. <b>Acad. Cimpoi Mihai</b>	92.6
6.	Portal de resurse lingvistice pentru limba română. <b>Dr. hab. Druta Inga</b>	80.7
<b>Institutul de Istorie</b>		
7.	Univers politic, cultural-spiritual și rural în Țara Moldovei de la medieval la modern (în context european). <b>Acad. Esanu Andrei</b>	89.2

<b>8.</b>	Basarabia sub dominația absolutismului țarist și tendința de emancipare națională (1812-1918). <b>Dr. Negru Gheorghe</b>	<b>83.25</b>
<b>9.</b>	Integrarea tradițiilor filosofiei în societatea bazată pe cunoaștere. <b>Dr. hab. Pascaru Ana</b>	<b>80.25</b>
<b>10.</b>	Problema Basarabiei în context internațional (a doua jumătate a sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea). <b>Dr. Cojocaru Gheorghe</b>	<b>66</b>
<b>11.</b>	Experiențe democratice și politici sovietice în spațiul istoric al Republicii Moldova în epoca contemporană (1918-2018). <b>Dr. hab. Enciu Nicolae</b>	<b>52</b>
<b>Institutul de Studii Enciclopedice</b>		
<b>12.</b>	Istoria științei academice din Republica Moldova cu elemente de scientometrie: studii, documente și materiale (1946–2016). <b>Dr. Xenofontov Ion</b>	<b>93.75</b>
<b>13.</b>	Cercetări enciclopedice în contextul edificării societății bazate pe cunoaștere. <b>Dr. Manolache Constantin</b>	<b>93.3</b>
<b>14.</b>	Presa basarabeană scrisă în perioada antebelică și interbelică. <b>Dr. hab. Etcu Ion</b>	<b>89.4</b>
<b>Universitatea de Stat din Moldova</b>		
<b>15.</b>	Literatura în spațiul reprezentărilor: între Est și Vest. <b>dr. Šleahitchi Maria</b>	<b>99.2</b>
<b>16.</b>	Centre rezidențiale și asezari rurale din silvostepa Pruto-Nistreana în mileniul I anul Chr - prima jumătate a mileniului I p. Chr. <b>Dr. Ion Niculita</b>	<b>87.7</b>
<b>17.</b>	Studiul filologic al textelor religioase în limba română, publicate la Chișinău în secolul al XIX-lea. <b>dr. hab. Condrea Iraida</b>	<b>85</b>
<b>18.</b>	Valorizarea patrimoniului național documentar al Republicii Moldova (surse istorico-religioase). <b>dr. Gumenii Ion</b>	<b>81</b>

<b>19.</b>	Istoricul învățământului superior din Republica Moldova prin instituții: Universitatea de Stat din Moldova. <b>dr. hab. Eremia Ion</b>	<b>77.3</b>
<b>20.</b>	Literatura română contemporană: continuitate. mutații paradigmaticе. experiment și inovații. <b>dr. Cazacu-Tigaiе Adriana</b>	<b>61</b>
<b>21.</b>	Școala de metodologie în științele socio-umanistice: Impactul migrației asupra relațiilor intergeneraționale din perspectiva reconfigurării sociale în Republica Moldova. <b>dr. hab. Saharneanu Eudochia</b>	<b>47.5</b>
<b>Universitatea Academiei de Științe</b>		
<b>22.</b>	Limba și folclorul românesc în procesul de consolidare a statului Republica Moldova. <b>Dr. Spinu Stela</b>	<b>87.5</b>
<b>Muzeul Național de Istorie a Moldovei</b>		
<b>23.</b>	Rolul patrimoniului muzeal în dezvoltarea societății contemporane. <b>Dr. hab. Plosnita Elena</b>	<b>87.5</b>
<b>Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală</b>		
<b>24.</b>	Sintezele științifice ale patrimoniului etnografic și natura. <b>Dr. Buzila Varvara</b>	<b>75.5</b>
<b>Academia de Muzică. Teatru și Arte Plastice</b>		
<b>25.</b>	Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creația componistică): actualizare. sistematizare. Digitalizare. <b>Dr. Balaban Larisa</b>	<b>93.8</b>
<b>Universitatea de Stat din Bălți „Alecu Russo”</b>		
<b>26.</b>	Dictionarul limbajului poetic cromatic. <b>Dr. Raciula Lilia</b>	<b>66</b>