

FIȘA
raportului de activitate în anul 2010

Academician Corbu Haralambie

Activitatea științifică

Participant la realizarea programului de stat „Moștenirea literară și actualitatea”. Autor al proiectului: „Fondul național și universal al literaturii artistice. (În baza modelelor clasice moderne, postmoderne și contemporane: Ion Creangă, Constantin Stere, Victor Teleucă).

Rezultatele științifice principale

Redactor științific al monografiei-manuscris (16 c/a) „Bibliografia operei lui Constantin Stere”. Autor Ion Șpac. Coautor și corector al monografiei colective <i>Victor Teleucă – un heraclitean transmodern</i> . Editura Universul, 2010, Ch: Știința, 428 pag.	2
Cotribuții personale: CORBU, H. Piramida singurătății și neliniștile lui Victor Teleucă. În: <i>Victor Teleucă – un heraclitean transmodern</i> . Editura Universul, 2010, Ch: Știința, p. 103-110. ISBN 978-9975-67-226-9. CORBU, H. Un desfericător de cuvinte: Victor Teleucă. În: <i>Victor Teleucă – un heraclitean transmodern</i> , 2010, Ch: Universul, p. 79-80. ISBN 978-9975-67-226-9	
Articole în reviste naționale, categoria C: CORBU, H. Clopotelede plumb și de aramă ale lui Victor Teleucă. <i>Academos</i> , 2010, nr.3 (18), 125-129. ISSN 1857-0461. CORBU, H. Subteranele unei enigme literare. <i>Akademos</i> , 2010, nr. 1 (16), 79-81. ISSN 1857-0461.	2
Participarea la foruri științifice internaționale: „Probleme actuale de lingvistică. În memoria acad. Nicolae Corlăteanu”.	1
<i>Activitatea inovațională</i>	

Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 cuvinte)

Au fost stabilite criteriile de bază în ce privește valoarea istorică și artistică a creației literare ce reprezintă diferite epoci și spații cultural-geografice, diverse orientări ideologice și estetice – în context național și universal. Având în centrul cercetărilor câteva nume de referință, concluziile generale se sprijină pe fenomenele tipice și individuale ale fiecărei apariții de rezistență din istoria culturii și spiritualității naționale. În acest context un rol decisiv în evoluția fenomenului literar-artistic îl au *tradițiile* folclorice și literare – autohtone și universale – în toată diversitatea și complexitatea lor dialectică.

Activitatea didactică

--

Activitatea managerială

--

Informații generale

Premii, medalii, titluri etc.

Alte activități

Semnătura