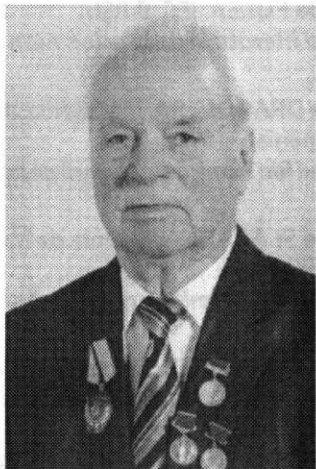


„Ion Furnică — promotor al valorilor naționale”



Ion Furnică s-a născut la 9 iunie 1931 în satul Manta raionul Cahul, în familia lui Dumitru și Tudorei Furnică.

1954 — Artist Emerit,
1960 — Artist al poporului,
1960 — Ordinul „Drapelul Roșu de Muncă”,
1970 — Premiul de Stat al URSS.

1949-1972 — Artist în ansamblul Academic de Stat „Joc”

1972-1978 — Casa de Cultură a sindicatelor, coregraf, ansamblul „Ciocîrlia”.

1980-1989 — Universitatea tehnică, coregraf al ansamblului de dansuri populare „Tineretea”.

1989-1990 — Palatul orășenesc al tineretului, coregraf- al ansamblului de dansuri populare „Mărțișor”.

1991-1992 — Teatrul Național „Ion Creangă”, maestru de balet.

1992-1993 — Școala primară din Băcioi, profesor de coregrafie.

1993-1996 — Liceul Republican de Coregrafie, șef de secție dans popular.

1999 — Universitatea pedagogică „I. Creangă”, lector conferențiar.

1999-2010 — Liceul Teoretic „Gh. Asachi”, conducător de dans popular.

1999-2011 — Universitatea Agrară, coregraf, ansamblul „Spicușor”.

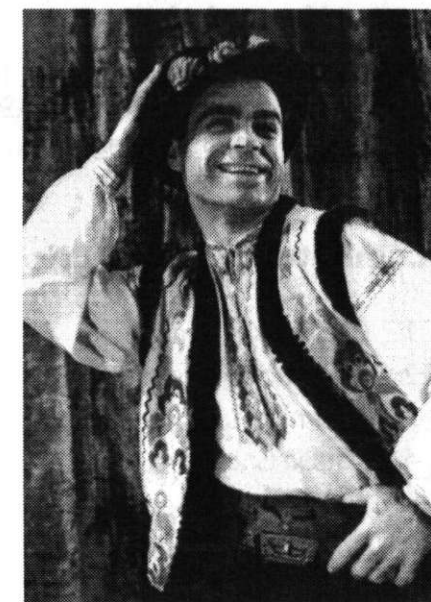


Academia de Științe a Moldovei
Institutul Patrimoniului Cultural
Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Uniunea Coregrafilor din Republica Moldova

Conferința științifică
cu participare internațională

**Ion Furnică –
promotor al valorilor naționale**

Invitație – Program



Chișinău, 24 aprilie 2012

Stimată (e) _____
Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Uniunea Coregrafilor din Republica Moldova Vă invită la lucrările conferinței științifice cu participare internațională

Ion Furnică — promotor al valorilor naționale

Care va avea loc la 24 aprilie 2012, începând cu ora 10⁰⁰, în Sala Mare a Bibliotecii Științifice Centrale a Academiei de Științe, (str. Academiei, 5a, parter)

Moderatori:

Dr. hab. **Aurelian DĂNILĂ**, directorul Institutului Patrimoniului Cultural, Maestru în Artă

Antip ȚARĂLUNGĂ, cercetător științific la Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, președinte al Uniunii Coregrafilor, Maestru în Artă

Comitetul Organizatoric

1. Carolina Cotoman
2. Iulia Cuciugurnaia
3. Liudmila Fulea
4. Natalia Grădinaru
5. Radu Postolache
6. Dr. Viorica Țurcanu
7. Vladimir Berghii
8. Silvia Cărăuș

Program

Cuvânt de salut:

Acad. **Gheorghe DUCA**, președintele Academiei de Științe a Moldovei
Boris FOCȘA, Ministrul Culturii al Republicii Moldova

Comunicări

1. **Vladimir CURBET**, director artistic și prim maestru de balet al Ansamblului Național Academic de Stat de Dansuri Populare „Joc”, Artist al Poporului, laureat al Premiului de Stat, Cavaler al Ordinului Republicii
Artistul Ion Furnică și Ansamblul „Joc”
2. **Mihai GUZUN**, directorul Școlii Coregrafice din Jitomir, Artist al Poporului din Ucraina, Maestru în Arta din Republica Moldova.
Ion Furnică, una din legendele ansamblului „Joc”
3. **Denis GÎNGA**, corepetitor al ansamblului „Spicușor”, Universitatea Agrară de Stat din Moldova
Imaginea scenică a artistului Ion Furnică
4. **Dr. Dumitru OLĂRESCU**, IPC al AȘM
Dansatorul Ion Furnică în lumina ecranului de cinema
5. **Ștefan FURNICĂ**, pedagog repetitor al Ansamblului Academic de cîntece și dansuri „A. V. Alexandrov” al Armatei Ruse, Moscova
Artistul Ion Furnică pe scenele lumii
6. **Dr. Tamara MACOVEI**, IPC al AȘM
Podoaba scenică în dansul popular
7. **Gheorghe ARABAGI**, profesor de coregrafie la școala municipală din Sacramento SUA, conducătorul ansamblului ucrainesc „Calina”, Artist al Poporului din Republica Moldova
Artistul Ion Furnică și discipolii săi
8. **Ludmila FULEA**, IPC al AȘM
Presa și literatura despre Ion Furnică
9. **Nichita DRAGOMIRA, Ilie BRĂILEANU**, coregrafi din România
Maestrul Ion Furnică și călușarii de la Slatina,
10. **Nicolae SLABARI**, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Ion Furnică, un mit între muzică și dans
11. **Vasile MUNTEANU**, director artistic și coregraf principal al Companiei internaționale de Dans din San Francisco, SUA
Neîntrecut în arta dansului. Artistul Ion Furnică
12. **Dr. Viorica ȚURCANU**, IPC al AȘM
Vestimentația și semnificația în dansul popular
13. **Valentina IAROVIOI**, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală
Promovarea unor bucate tradiționale prin intermediul dansului popular
14. **Nicolae HAHEU**, solist al Teatrului Dramatic din Cincinnati, SUA
Rătăcirii pe strada amintirilor. Ion Furnică și ansamblul de cîntece și dansuri populare din s. Colibași, raionul Cahul
15. **Iurie GORȘCOV**, directorul Colegiului Național de Coregrafie, Artist al Poporului
Rolul pedagogului Ion Furnică în pregătirea cadrelor profesionale
16. **Antip Țarălungă**, IPC al AȘM
Fenomenul Furnică în cultura națională